

## RESEARCH OUTPUTS / RÉSULTATS DE RECHERCHE

Compte rendu de "Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500). T. VI.3.  
Hrabanus Maurus – Hugo Physicus"  
RUFFINI-RONZANI, Nicolas

*Published in:*  
Revue d'Histoire Ecclesiastique

*Publication date:*  
2021

[Link to publication](#)

*Citation for published version (HARVARD):*  
RUFFINI-RONZANI, N 2021, 'Compte rendu de "Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500). T. VI.3. Hrabanus Maurus – Hugo Physicus"', *Revue d'Histoire Ecclesiastique*, VOL. 116, Numéro 3\_4.

### General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal ?

### Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

*Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)*. T. VI.3. *Hrabanus Maurus – Hugo Physicus*. Curantibus Michael LAPIDGE, Silvia NOCENTINI et Francesco SANTI. Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2019. 31 × 21,5 cm, 123 p. € 92. ISBN 978-88-8450-918-5.

Mis en place en 2000 sous la férule de Claudio Leonardi (†) et de Michael Lapidge, le *Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)* [= CALMA] a récemment fêté ses vingt ans. Le tome sous recension, l'un des derniers parus dans cette collection qui se porte bien, concerne 122 auteurs latins du Moyen Âge compris, selon l'ordre alphabétique, entre le célèbre Hraban Maur († 856) et le quasi anonyme Hugues *Physicus*, moine de St-Victor de Paris durant la seconde moitié du 12<sup>e</sup> s. Les notices les plus imposantes concernent des figures littéraires majeures antérieures à l'an mil : Hraban Maur (54 œuvres recensées), Hrotsvita de Gandersheim (37 œuvres recensées) et Hucbald de St-Amand (23 œuvres recensées). Généralement beaucoup plus brèves, les autres notices ont trait à des auteurs moins prolixes ou dont les œuvres se sont moins bien transmises. Certaines entrées se rapportent à des figures bien connues des médiévistes comme, p. ex., le légat Hugues de Die († 1106), le chroniqueur et hagiographe bénédictin Hugues de Flavigny († ca 1114) ou encore le chartreux Hugues de Miramar († ca 1250), auteur d'un *De hominis miseria, mundi et inferni contemptu* aux relents autobiographiques. Comme de coutume, les contributeurs du CALMA fournissent, pour chacun de ces auteurs et pour chacune de leurs œuvres – en ce compris celles dont l'attribution n'est pas tout à fait certaine –, un relevé des manuscrits qui reste parfois à compléter (pour le *Chronicon Virdunense* d'Hugues de Flavigny, p. ex., la base de données *Geschichtsquellen des deutschen Mittelalters* signale une transcription du 17<sup>e</sup> s. par l'érudit André Duchesne qui n'est pas mentionnée dans le CALMA), une liste des éditions et une orientation bibliographique (parfois incomplète également, comme dans le cas de la *Vita seu Passio sancte Reineldis* attribuée à Hugues de Lobbes, pour laquelle l'auteur de la notice ne signale pas l'article fondamental de François De Vriendt, *Un écrit lobbain du XI<sup>e</sup> siècle : la vie de sainte Renelde, martyre à Saintes* (BHL 7082). *Commentaire et nouvelle hypothèse de datation*, paru en 2005).

Nicolas RUFFINI-RONZANI